**30 Domande a Scelta Multipla - Musica per il Cinema**

**Verifica iniziale**

**Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrivi la tua preparazione musicale pregressa**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Storia della Musica Cinematografica**

1. **Quale compositore è considerato uno dei pionieri della musica per film nel cinema muto?**
	* A) Hans Zimmer
	* B) Max Steiner
	* C) Joseph Carl Breil
	* D) Ennio Morricone
2. **In quale decennio è avvenuta la transizione dal cinema muto al cinema sonoro?**
	* A) Anni '10
	* B) Anni '20
	* C) Anni '30
	* D) Anni '40
3. **Quale film del 1933 è considerato rivoluzionario per l'utilizzo della musica composta da Max Steiner?**
	* A) Via col vento
	* B) King Kong
	* C) Casablanca
	* D) Il mago di Oz
4. **Chi ha composto la colonna sonora di "Psyco" di Alfred Hitchcock?**
	* A) John Williams
	* B) Bernard Herrmann
	* C) Philip Glass
	* D) Nino Rota
5. **Quale innovazione tecnologica ha rivoluzionato il modo di comporre musica per film negli anni '80?**
	* A) Il suono stereo
	* B) I sintetizzatori digitali
	* C) La registrazione multi-traccia
	* D) Il Dolby Surround

**Funzioni della Musica nel Cinema**

1. **Quale delle seguenti NON è una funzione primaria della musica nel cinema?**
	* A) Supportare la narrazione
	* B) Creare atmosfera emotiva
	* C) Sostituire completamente i dialoghi
	* D) Caratterizzare personaggi e luoghi
2. **Il "leitmotiv" nel cinema è:**
	* A) Un tema musicale ricorrente associato a un personaggio o situazione
	* B) Una pausa musicale durante una scena d'azione
	* C) L'assenza intenzionale di musica
	* D) La sincronizzazione precisa tra musica e immagini
3. **Cosa si intende per "mickeymousing"?**
	* A) L'uso di musica Disney nei film
	* B) La sincronizzazione precisa tra musica e azioni sullo schermo
	* C) L'utilizzo di musica elettronica
	* D) La composizione musicale improvvisata
4. **Qual è lo scopo principale della musica diegetica in un film?**
	* A) Commentare le azioni dei personaggi
	* B) Essere parte della scena che i personaggi possono sentire
	* C) Creare suspense
	* D) Accompagnare solo i titoli di testa e coda
5. **In quale di questi contesti la musica nel cinema svolge una funzione anticipatoria?**
	* A) Durante i crediti finali
	* B) In una scena di dialogo intenso
	* C) Preannunciando un pericolo che i personaggi ancora non vedono
	* D) Durante un flashback

**Composizione e Tecniche**

1. **Quale scala musicale viene spesso utilizzata per creare tensione nelle scene horror?**
	* A) Scala maggiore
	* B) Scala minore armonica
	* C) Scala pentatonica
	* D) Scala diminuita o semi-diminuita
2. **L'utilizzo di strumenti a percussione in una colonna sonora generalmente serve a:**
	* A) Rallentare il ritmo della narrazione
	* B) Aumentare la tensione e l'energia
	* C) Creare un'atmosfera romantica
	* D) Sostituire i dialoghi
3. **Cosa si intende per "temp track"?**
	* A) Una traccia musicale temporanea usata durante il montaggio
	* B) La musica dei titoli di coda
	* C) Un effetto sonoro temporaneo
	* D) Una traccia musicale composta in tempo reale
4. **Quale tecnica compositiva viene utilizzata per creare continuità tra scene diverse?**
	* A) Cambio drastico di tono e ritmo
	* B) Silenzio totale
	* C) Modulazione e variazione tematica
	* D) Uso esclusivo di musica diegetica
5. **In quale fase della produzione cinematografica viene solitamente composta la colonna sonora definitiva?**
	* A) Durante la scrittura della sceneggiatura
	* B) Durante le riprese
	* C) Durante la fase di pre-produzione
	* D) Durante o dopo il montaggio

**Compositori e Stili**

1. **Quale compositore è noto per la sua collaborazione con Steven Spielberg?**
	* A) Hans Zimmer
	* B) John Williams
	* C) Danny Elfman
	* D) Howard Shore
2. **Lo stile di Ennio Morricone è particolarmente riconoscibile per:**
	* A) L'uso esclusivo di orchestra sinfonica
	* B) L'integrazione di elementi di musica folk e suoni non convenzionali
	* C) L'assenza di melodie riconoscibili
	* D) L'utilizzo esclusivo di strumenti elettronici
3. **Quale compositore ha rivoluzionato la musica dei film di supereroi con "Batman" (1989)?**
	* A) John Williams
	* B) Hans Zimmer
	* C) Danny Elfman
	* D) Alan Silvestri
4. **Quale delle seguenti caratteristiche è tipica delle colonne sonore di Hans Zimmer?**
	* A) Uso esclusivo di orchestra classica
	* B) Melodie complesse e articolate
	* C) Integrazione di suoni elettronici e pattern ritmici ripetitivi
	* D) Assenza di temi riconoscibili
5. **Chi ha composto la colonna sonora de "Il Signore degli Anelli"?**
	* A) John Williams
	* B) Hans Zimmer
	* C) Howard Shore
	* D) James Horner

**Generi Cinematografici e Musica**

1. **Quale genere musicale è tradizionalmente associato ai western?**
	* A) Jazz
	* B) Musica orchestrale con influenze folk americane
	* C) Musica elettronica
	* D) Opera
2. **Nei film noir, la musica tipicamente:**
	* A) È assente
	* B) Utilizza principalmente strumenti a fiato e jazz
	* C) Si basa su melodie allegre e vivaci
	* D) Utilizza esclusivamente musica pop contemporanea
3. **Quale caratteristica musicale è comune nei film di fantascienza?**
	* A) L'uso esclusivo di strumenti acustici tradizionali
	* B) L'assenza di musica
	* C) L'integrazione di suoni elettronici e texture sonore innovative
	* D) L'utilizzo esclusivo di musica popolare
4. **La musica nei film d'animazione spesso:**
	* A) È minimalista e raramente presente
	* B) Segue precisamente i movimenti e le azioni (mickeymousing)
	* C) Evita l'uso di temi riconoscibili
	* D) Utilizza esclusivamente strumenti elettronici
5. **Nei film horror, quale tecnica musicale viene spesso utilizzata per creare tensione?**
	* A) Melodie allegre in tonalità maggiore
	* B) Dissonanze, cluster e suoni stridenti
	* C) Silenzio assoluto
	* D) Musica classica romantica

**Aspetti Tecnici e Produzione**

1. **Cosa si intende per "spotting session" nella produzione musicale cinematografica?**
	* A) La registrazione della colonna sonora
	* B) L'incontro tra regista e compositore per decidere dove collocare la musica
	* C) L'audizione di musicisti per l'orchestra
	* D) La scelta degli strumenti da utilizzare
2. **Quale software è comunemente utilizzato per la sincronizzazione tra musica e immagini?**
	* A) Microsoft Word
	* B) Adobe Photoshop
	* C) Pro Tools o Logic Pro
	* D) Excel
3. **Cosa si intende per "stem" nella produzione di musica per film?**
	* A) Un singolo strumento solista
	* B) La partitura completa
	* C) Sottogruppi separati della colonna sonora (es. percussioni, archi, ecc.)
	* D) La colonna sonora compressa in mono
4. **Quale di questi è un tipico problema da evitare quando si compone musica per il cinema?**
	* A) Creare temi musicali memorabili
	* B) Competere con i dialoghi nella stessa fascia di frequenze
	* C) Utilizzare variazioni tematiche
	* D) Collaborare strettamente con il regista
5. **Quale fase segue la composizione nella produzione di una colonna sonora?**
	* A) Lo spotting
	* B) La scrittura della sceneggiatura
	* C) L'orchestrazione e la registrazione
	* D) Il casting degli attori