**30 Domande a Scelta Multipla - Musica per il Cinema**

**Verifica iniziale**

**Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrivi la tua preparazione musicale pregressa**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Storia della Musica Cinematografica**

1. **Quale compositore è considerato uno dei pionieri della musica per film nel cinema muto?**
   * A) Hans Zimmer
   * B) Max Steiner
   * C) Joseph Carl Breil
   * D) Ennio Morricone
2. **In quale decennio è avvenuta la transizione dal cinema muto al cinema sonoro?**
   * A) Anni '10
   * B) Anni '20
   * C) Anni '30
   * D) Anni '40
3. **Quale film del 1933 è considerato rivoluzionario per l'utilizzo della musica composta da Max Steiner?**
   * A) Via col vento
   * B) King Kong
   * C) Casablanca
   * D) Il mago di Oz
4. **Chi ha composto la colonna sonora di "Psyco" di Alfred Hitchcock?**
   * A) John Williams
   * B) Bernard Herrmann
   * C) Philip Glass
   * D) Nino Rota
5. **Quale innovazione tecnologica ha rivoluzionato il modo di comporre musica per film negli anni '80?**
   * A) Il suono stereo
   * B) I sintetizzatori digitali
   * C) La registrazione multi-traccia
   * D) Il Dolby Surround

**Funzioni della Musica nel Cinema**

1. **Quale delle seguenti NON è una funzione primaria della musica nel cinema?**
   * A) Supportare la narrazione
   * B) Creare atmosfera emotiva
   * C) Sostituire completamente i dialoghi
   * D) Caratterizzare personaggi e luoghi
2. **Il "leitmotiv" nel cinema è:**
   * A) Un tema musicale ricorrente associato a un personaggio o situazione
   * B) Una pausa musicale durante una scena d'azione
   * C) L'assenza intenzionale di musica
   * D) La sincronizzazione precisa tra musica e immagini
3. **Cosa si intende per "mickeymousing"?**
   * A) L'uso di musica Disney nei film
   * B) La sincronizzazione precisa tra musica e azioni sullo schermo
   * C) L'utilizzo di musica elettronica
   * D) La composizione musicale improvvisata
4. **Qual è lo scopo principale della musica diegetica in un film?**
   * A) Commentare le azioni dei personaggi
   * B) Essere parte della scena che i personaggi possono sentire
   * C) Creare suspense
   * D) Accompagnare solo i titoli di testa e coda
5. **In quale di questi contesti la musica nel cinema svolge una funzione anticipatoria?**
   * A) Durante i crediti finali
   * B) In una scena di dialogo intenso
   * C) Preannunciando un pericolo che i personaggi ancora non vedono
   * D) Durante un flashback

**Composizione e Tecniche**

1. **Quale scala musicale viene spesso utilizzata per creare tensione nelle scene horror?**
   * A) Scala maggiore
   * B) Scala minore armonica
   * C) Scala pentatonica
   * D) Scala diminuita o semi-diminuita
2. **L'utilizzo di strumenti a percussione in una colonna sonora generalmente serve a:**
   * A) Rallentare il ritmo della narrazione
   * B) Aumentare la tensione e l'energia
   * C) Creare un'atmosfera romantica
   * D) Sostituire i dialoghi
3. **Cosa si intende per "temp track"?**
   * A) Una traccia musicale temporanea usata durante il montaggio
   * B) La musica dei titoli di coda
   * C) Un effetto sonoro temporaneo
   * D) Una traccia musicale composta in tempo reale
4. **Quale tecnica compositiva viene utilizzata per creare continuità tra scene diverse?**
   * A) Cambio drastico di tono e ritmo
   * B) Silenzio totale
   * C) Modulazione e variazione tematica
   * D) Uso esclusivo di musica diegetica
5. **In quale fase della produzione cinematografica viene solitamente composta la colonna sonora definitiva?**
   * A) Durante la scrittura della sceneggiatura
   * B) Durante le riprese
   * C) Durante la fase di pre-produzione
   * D) Durante o dopo il montaggio

**Compositori e Stili**

1. **Quale compositore è noto per la sua collaborazione con Steven Spielberg?**
   * A) Hans Zimmer
   * B) John Williams
   * C) Danny Elfman
   * D) Howard Shore
2. **Lo stile di Ennio Morricone è particolarmente riconoscibile per:**
   * A) L'uso esclusivo di orchestra sinfonica
   * B) L'integrazione di elementi di musica folk e suoni non convenzionali
   * C) L'assenza di melodie riconoscibili
   * D) L'utilizzo esclusivo di strumenti elettronici
3. **Quale compositore ha rivoluzionato la musica dei film di supereroi con "Batman" (1989)?**
   * A) John Williams
   * B) Hans Zimmer
   * C) Danny Elfman
   * D) Alan Silvestri
4. **Quale delle seguenti caratteristiche è tipica delle colonne sonore di Hans Zimmer?**
   * A) Uso esclusivo di orchestra classica
   * B) Melodie complesse e articolate
   * C) Integrazione di suoni elettronici e pattern ritmici ripetitivi
   * D) Assenza di temi riconoscibili
5. **Chi ha composto la colonna sonora de "Il Signore degli Anelli"?**
   * A) John Williams
   * B) Hans Zimmer
   * C) Howard Shore
   * D) James Horner

**Generi Cinematografici e Musica**

1. **Quale genere musicale è tradizionalmente associato ai western?**
   * A) Jazz
   * B) Musica orchestrale con influenze folk americane
   * C) Musica elettronica
   * D) Opera
2. **Nei film noir, la musica tipicamente:**
   * A) È assente
   * B) Utilizza principalmente strumenti a fiato e jazz
   * C) Si basa su melodie allegre e vivaci
   * D) Utilizza esclusivamente musica pop contemporanea
3. **Quale caratteristica musicale è comune nei film di fantascienza?**
   * A) L'uso esclusivo di strumenti acustici tradizionali
   * B) L'assenza di musica
   * C) L'integrazione di suoni elettronici e texture sonore innovative
   * D) L'utilizzo esclusivo di musica popolare
4. **La musica nei film d'animazione spesso:**
   * A) È minimalista e raramente presente
   * B) Segue precisamente i movimenti e le azioni (mickeymousing)
   * C) Evita l'uso di temi riconoscibili
   * D) Utilizza esclusivamente strumenti elettronici
5. **Nei film horror, quale tecnica musicale viene spesso utilizzata per creare tensione?**
   * A) Melodie allegre in tonalità maggiore
   * B) Dissonanze, cluster e suoni stridenti
   * C) Silenzio assoluto
   * D) Musica classica romantica

**Aspetti Tecnici e Produzione**

1. **Cosa si intende per "spotting session" nella produzione musicale cinematografica?**
   * A) La registrazione della colonna sonora
   * B) L'incontro tra regista e compositore per decidere dove collocare la musica
   * C) L'audizione di musicisti per l'orchestra
   * D) La scelta degli strumenti da utilizzare
2. **Quale software è comunemente utilizzato per la sincronizzazione tra musica e immagini?**
   * A) Microsoft Word
   * B) Adobe Photoshop
   * C) Pro Tools o Logic Pro
   * D) Excel
3. **Cosa si intende per "stem" nella produzione di musica per film?**
   * A) Un singolo strumento solista
   * B) La partitura completa
   * C) Sottogruppi separati della colonna sonora (es. percussioni, archi, ecc.)
   * D) La colonna sonora compressa in mono
4. **Quale di questi è un tipico problema da evitare quando si compone musica per il cinema?**
   * A) Creare temi musicali memorabili
   * B) Competere con i dialoghi nella stessa fascia di frequenze
   * C) Utilizzare variazioni tematiche
   * D) Collaborare strettamente con il regista
5. **Quale fase segue la composizione nella produzione di una colonna sonora?**
   * A) Lo spotting
   * B) La scrittura della sceneggiatura
   * C) L'orchestrazione e la registrazione
   * D) Il casting degli attori